



Kino Ševětín



kino_sevetin

vstupné 50

říjen

2.10. **Dvě deci tuše (2026)**

20.00 Česko/Slovensko/dokumentární

čsfd 74%

Osobitý dokumentární portrét Ester Geislerové je intimní výpravou dcery do vnitřního světa jejího předčasně zesnulého otce, uznávaného japanologa a kaligrafa Petra Geislara. Z rodinných archivů, osobních dopisů, vzpomínek přátel a kontrastů mezi šedí normalizačního Československa a pulzujícím Tokiem 80. let se skládá mnohohrstevnatý obraz křehkého umělce. Je to film o lidských selháních i úspěších, o touze po svobodě...

9.10. **Chica checa (2026)**

20.00 Česko/drama/komedie

čsfd 67%

Pětapadesátiletá Zdena (Pavla Tomicová) na první pohled vede obyčejný život venkovské pošťáčky. Jednoduché to ale nemá. Dům se rozpadá a samotu jí pomáhají zahánět okurky a televize. Její syn Luk (Jan Cina) žije ve Francii – úspěšný, šťastný, vzdálený – aspoň tak to působí na obrazovce starého počítače, přes který jsou občas v kontaktu....

17.10. **Tajemství křišťálové planety (2026)**

17.00 Česko/Chorvatsko/animovaný/rodinný

čsfd 69%

Jedenáctiletá Rea se po rodinné tragédii stěhuje s otcem na nově osídlenou planetu, kde její otec nastupuje do replikační továrny. Rea se zde seznámí s Andym a společně objeví podzemní svět, o jeho existenci lidé netuší. Když najdou osamělé mládě vzácného tvora, rozhodnou se ho ochránit před chamtivým guvernérem, který chce zvíře zneužít pro vlastní zisk....

23.10. **Bára Basiková (2026)**

20.00 Česko/dokumentární/časosběrný

čsfd 77%

Jedinečný časosběrný dokument Heleny Třeštíkové nabízí intimní portrét jedné z nejvýraznějších osobností české hudební scény – Báry Basikové. V průběhu padesáti let sledujeme nejen její profesní dráhu od rockových začátků přes výrazné muzikálové role až po úspěchy v hitparádách, ale především osobní cestu zpěvačky, ženy a matky, která balancuje mezi veřejným obrazem a soukromou křehkostí.

30.10. **Kluci to vidí jinak než holky (2026)**

20.00 Česko/komedie

čsfd 82%

Kluci to vidí jinak než holky je autorská komedie o lidech v současné Praze, kteří se v různých fázích živ snaží zjistit, kým jsou, co vlastně chtějí a zda naplnili své sny. Film s humorem, drsností i nadhledem reflektuje mezigenerační vztahy, krizi identity i tlak konzumní doby a přináší řadu nečekaných zvratů.